

Communiqué

LAMPEDAME – théâtre surréaliste en plein air

« Lorsque l'on perçoit en même temps son ombre et sa lumière, on se voit par les deux faces de son être, et ainsi l'on aboutit au centre. »

Carl Gustav Jung

Au crépuscule. Une scène magique et envoûtante se déploie. Elle semble être vivante. Elle respire. Accompagnée par une musique enchanteresse, des volontaires se font prendre au jeu. Ils embarquent pour un voyage des plus déroutants...

Un traumatisme de tortue. Des névroses sortant d'une baignoire. Un tiraillement avec des arbres. Tout se mélange, se joue des formes, prend des couleurs. Danse frénétique. Silence.

Détachement, confusion et amour. Trois principes du surréalisme. Surmonter les schémas sociaux et oser de nouvelles conclusions. Affronter les paradoxes, entre ville et campagne, proximité et air du temps. Habiter l'espace public afin de faciliter l'accès aux arts de la scène contemporains. Tels sont les objectifs de Stradini Theater.

LAMPEDAME – une œuvre d'art surréaliste composée de théâtre chorégraphique, de musique live et d'animations vidéo. La pièce, comptant sept artistes sur scène, créée en 2018 puis retravaillée et développée, sera jouée dans sa nouvelle version plus de 30 fois à travers la Suisse du 20 juillet au 21 septembre 2019.

Description de la compagnie en détail

Fondée en 2014 par des acteurs culturels provenant des quatre coins de la Suisse, la compagnie **Stradini Theater** a son siège à Bienne et une partie de sa base de travail dans le Seeland, à Ins/Anet (BE). Elle se concentre sur la production de **pièces de théâtre de mouvement en plein air itinérantes**, incluant musique live et arts visuels.

Les comédiennes et comédiens constituant la compagnie ont entre autres développé leurs connaissances du théâtre de mouvement dans des écoles de renom, telles que l'Academia Teatro Dimitri (TI), l'école internationale de théâtre bruxelloise Lassaâd (Belgique) et Comart (ZH). L'ensemble, accompagné du metteur en scène Philipp Boë, est auteur et créateur de la pièce LAMPEDAME. Ils élaborent ensemble la ligne artistique, le scénario ainsi que la scénographie. Avec cette troisième création originale, Stradini Theater a remporté la **bourse SSA – FARS 2018 pour les auteurs des arts de la rue**.

Depuis quatre ans, Stradini Theater peut compter sur une équipe de production professionnelle stable et soudée, travaillant toute l'année pour la compagnie et s'entourant d'acteurs externes par le biais de différents partenariats et collaborations.

Mise en scène	Philipp Boë	www.philippboe.ch
Dramaturgie	Marco Cupellari	www.perpetuomobileteatro.eu
Chorégraphie	Franziska Meyer	
Création, musique, jeu	Stefanie Inhelder	
	Beat Ryser	www.pantobidus.ch
	Matthias Hoby	
	Séraphin La Roche	
	Brita Kleindienst	
	Gwendolin Zurbuchen	
	Leon Schaetti	www.pumcliks.ch
Scénographie	Lukas Eschler	www.ferroluc.ch
Technique	Basil Reinau	
Graphisme	Antoine Déprez	www.antoinedeprez.com
Animation	Jane Mumford	www.janemumford.ch
Administration	Charlotte Garbani	www.charlotte-garbani.fr